



重庆财经学院

CHONGQING FINANCE AND ECONOMICS COLLEGE

教学质量简报

2026 年第 1 期（总第 5 期）

评建办公室（发展规划处）

2026 年 3 月 31 日

本期导读

【督导专报】3 月份教学巡课与听课情况通报

【学情反馈】学风建设专项活动满意度调查报告

【优质课堂】3 月份优质课堂推荐

【持续改进】3 月份教学质量主要问题及整改建议

【督导专报】

3 月份教学巡课与听课情况通报

一、总体情况

2026 年 3 月份，校院两级教学督导、教务处累计巡课 21 次，覆盖全校所有教学班级；累计听课 163 课次。从“红黑榜”动态数据看，红榜（表现优秀）课堂共计 78 个，黑榜（需整改）课堂共计 51 个。整体呈现出“前排就座率稳步提升、学生抬头率逐步提高”的良好态势。

二、课堂巡查情况

3 月份，课堂巡查“红黑榜”共反馈 133 课次，其中 4 课次黑榜经核查为教学需要或身体原因，故实际统计 129 课次，红榜占比 60.74%，黑榜占比 39.26%。

课堂巡查优质课堂主要亮点表现为前排入座率高、入座整齐集中、抬头率好等方面；主要问题集中在前排入座率低、落座分散、玩手机、睡觉等。各学院课堂巡查情况如表 1 所示：

表 1 2026 年 3 月课堂巡查情况

学院名称	反馈课次	红榜课堂数	黑榜课堂数	红榜占比	主要亮点	主要问题
公共管理学院	22	21	1	26.92%	学生答题积极	少数学生玩手机
会计学院	16	13	2	16.67%	前排入座率高	入座分散
金融学院	8	1	7	1.28%	前排入座高，抬头率好	前两排人少，玩手机多
经济学院	9	6	3	7.69%	案例教学，秩序好	前排人少，玩手机多

学院名称	反馈课次	红榜课堂数	黑榜课堂数	红榜占比	主要亮点	主要问题
马克思主义学院	10	7	3	8.97%	互动好，听课认真	前排人少，学生睡觉
软件学院	9	4	5	5.13%	实践多，学生参与度高	入座分散，抬头率低
通识教育学院	29	16	14	20.51%	入座整齐，抬头率高	前排人少
物流工程学院	15	5	10	6.41%	前排入座高，出勤率好	前排人少，抬头率低
新媒体艺术学院	5	2	3	2.56%	落座整齐集中	玩手机多、学生睡觉
讯飞人工智能学院	6	3	3	3.85%	互动好，入座率高	前排人少，后排集中
共计	129	78	51	-	-	-

三、听课评教情况

3月份，校督导共听课163课次，听课评教平均分为88.48分，各学院听课评教情况如表2所示：

表2 2026年3月校督导听课评教情况

学院名称	听课课次	优秀(≥90分)	良好(85-89分)	较好(80-84分)	一般(<80分)
公共管理学院	12	5	7	0	0
会计学院	23	4	18	1	0
马克思主义学院	11	5	6	0	0
金融学院	9	0	7	1	1
软件学院	22	5	17	0	0
经济学院	18	4	13	1	0
新媒体艺术学院	29	13	16	0	0
讯飞人工智能学院	9	1	8	0	0
物流工程学院	16	3	13	0	0
通识教育学院	14	8	6	0	0

学院名称	听课课次	优秀 (≥90 分)	良好 (85-89 分)	较好 (80-84 分)	一般 (<80 分)
共计	163	48	111	3	1
占比	100%	29.45%	68.10%	1.84%	0.61%

各学院评教平均分如图 1 所示。

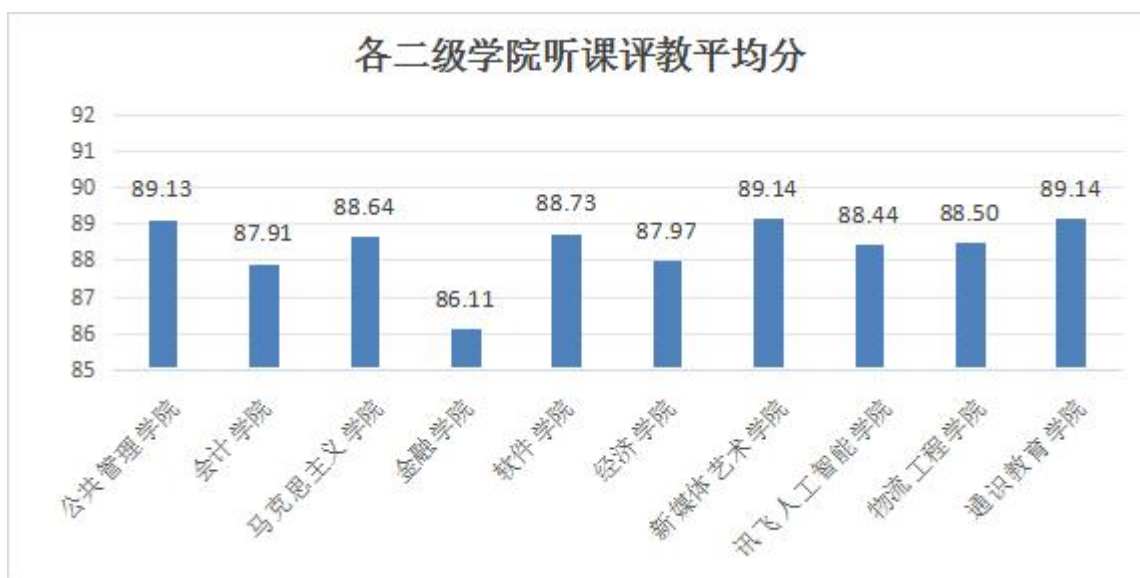


图 1 2025 年 9 月校督导听课评教各学院评教平均分

听课评教反馈的主要亮点有：

1.教学准备全面扎实：教师普遍备课充分，对教学材料掌握熟练；首课能清晰展示课程重难点、授课计划，部分教师还会主动讲解课程与专业的关联性，帮助学生建立学习框架。

2.教学设计具创新性：多数课程案例选择贴合教学目标；部分教师融入 AI 工具辅助教学，指导学生用 AI 完成作业，同时课堂环节设计有巧思，先引导观察再深入分析。

3.课程引导清晰到位：教师授课逻辑较连贯，能围绕教学目标展开讲解；对关键知识点会反复强调，部分教师还会结合行业

实际补充内容，让理论知识更易理解，尤其在首课能帮助学生快速适应课程节奏。

4.教师综合素养良好：授课教师普遍具备亲和力，与学生沟通态度温和；教学流程把控有序，不随意偏离教学主题，部分教师能够主动关注学生听课状态，适时调整授课语速和节奏。

听课评教反馈的主要问题有：

1.课堂互动氛围薄弱：学生参与度普遍较低，面对教师提问多被动回应，甚至无回应；小组讨论时部分学生参与积极性不足，仅少数学生主动发言，整体课堂互动缺乏活力。

2.学生管理与注意力把控不足：教室人数较多时，后排学生易出现注意力分散、小动作等情况；随着课程推进，部分学生注意力逐渐下降，教师对后排学生的引导和管理需加强。

3.教学重点与能力培养待优化：部分课程讲解重点模糊，核心知识点不够突出，逻辑连贯性欠佳；学生思考、讨论能力薄弱，在案例分析、问题探究环节表现不足，教师对学生能力培养的引导需强化。

【学情反馈】

学风建设专项活动满意度调查报告

一、调查基本情况

为深入了解本学期学风建设专项活动的实施效果，评建办公室于3月下旬通过各班学生信息员，面向全校大一、大二、大三在校生开展了在线问卷调查。共回收有效问卷547份，其中大一学生（参与“晨光计划”早自习改革）348份，大二学生100份，大三学生97份，大四学生（在校）2份。

二、调查结果统计

调查问卷结果详情如下：

表3 学风建设专项活动满意度调查情况

调查问题	非常满意	比较满意	一般	不太满意	非常不满意
1.学风建设专项活动的整体效果满意	27.42%	36.93%	29.43%	3.29%	2.93%
2.“学风建设督查岗”的管理工作	36.93%	47.17%	13.35%	0.91%	1.65%
3.任课教师课堂管理落实情况	49.18%	41.68%	7.86%	0.37%	0.91%
4.课堂教学秩序管理的改善效果	42.23%	37.84%	16.45%	2.01%	1.46%
5.对个人学习态度与习惯的积极影响	35.83%	41.32%	18.28%	2.01%	2.56%
6.晨光计划早自习改革专项（仅大一回答）	19.54%	23.56%	32.76%	11.78%	12.36%

三、调查结果分析

从调查结果数据来看：对学风建设专项活动感到满意的学生比例超过64.35%。

学生认可度最高的几个方面依次是：

1.任课教师课堂管理落实情况最受肯定。这是得分最高的项目，90.86%的学生感到满意，其中将近一半（49.18%）的学生给出“非常满意”。说明教师在引导学生前排就座、关注学生听课状态、维持课堂纪律方面执行效果显著。

2.“学风建设督查岗”的管理效果显著。84.10%的学生对“学风督查岗”在规范学生带食品进课堂、着装要求等日常行为管理效果感到满意。

3.课堂教学秩序管理的改善效果也很明显。80.07%的学生认可课堂教学秩序如前排入座率、抬头率、课堂纪律等有实质性改善，学习环境得到明显优化。

学生反映的问题与建议：

1.学生对早自习（晨光计划）比较抵触。该调查项的满意度最低（43.10%），有24.14%的学生明确表示不满意，有的认为形式主义严重、时间不合理，部分学生诉求取消。

2.重管理轻激励。有学生反映目前活动偏向于管理约束方面，难以调动学生主动性，提议建立学风表彰机制，以正向激励调动学生主动性。

【优质课堂】

3 月份优质课堂推荐

根据 3 月份督导听课评教及日常巡课观察，下列课堂教学表现突出，特向全校推荐：

表 4 3 月份优质课堂推荐

序号	课程名称	开课单位	授课教师	听课评分	推荐理由
1	经济法 B	马克思主义学院	田丽媛	92	1.备课充分，对教学材料非常熟悉； 2.第一次课充分给学生展示了课程授课内容，重点难点等，帮助学生理解； 3.PPT 的制作很好，教学流程完善。
2	新媒体视听语言	新媒体艺术学院	吴珊珊	91	以陈凯歌短片“百花深处”为主要案例，课堂中先让学生看短片，之后老师结合教材需要，去分析短片和教学的关键节点，课堂设计非常巧思。
3	国际经济学 C	经济学院	潘曦	91	1、教态端庄，语言规范，表达清楚，语速适中，课程推进有节奏。 2、教学设计主线较清晰，讲授能够结合现实进行适当的拓展，对学生学习的导向性强。
4	人力资源管理 B	公共管理学院	陈建	91	紧密结合自身行业经验，引导学生关注物业行业的人力资源管理，带入感强，讲授由浅入深，逻辑清晰，语言生动内容丰富，与学生互动自然。
5	大数据可视化技术	软件学院	段文龙	92	1.实验原理讲解清楚，实验演示详细； 2.授课逻辑清楚，重难点明确； 3.节奏恰当，前后知识点的衔接较好。
6	程序设计基础 (P)	软件学院	秦晓江	91	备课充分，实验原理、函数的重要参数讲解清楚，演示详细。通过具体案例（画圆、半圆、圆的填充等）演示不同参数的运行结果，加深学生对参数的理解。课程形象生动，易于理解。
7	新媒体主播技巧	新媒体艺术学院	葛思遥	93	讲课内容完整，课件表达清晰流畅，内容讲解清楚、生动，节奏轻松，联系实际，对学生有引导、吸引力，通过比喻和专题的讲解吸引了学生听课注意力，讲课有亲和力。

序号	课程名称	开课单位	授课教师	听课评分	推荐理由
8	文艺作品演播	新媒体艺术学院	陈运玥	92	1.对课程是什么，怎么考核讲解清晰，教师讲课表达流畅，节奏把握恰当，布局合理，教态自然。 2.讲课有吸引力和亲和力，能对学生座位和课堂管理主动干预。 3.有对课程艺术要素（目录）的展示，播放视频。 4.教师专业能力强。
9	国际会展 A	新媒体艺术学院	周梦寒	92	1.第一次课整体上介绍了下课程的设计和教学内容，准备充分，讲解详细。 2.课堂上能够很巧妙地提示和引导学生使用 AI 去完成作业等。 3.上课具有亲和力。

【持续改进】

3 月份教学质量主要问题及整改建议

一、主要问题

根据 3 月份督导听课评教及日常巡课观察，教学质量问题主要集中在以下方面：

表 5 3 月份教学质量主要问题汇总

序号	问题类别	问题描述	数据支撑	责任单位
1	课堂管理	前排入座率低、落座分散、学生玩手机、睡觉等	黑榜课堂 92%与此相关，听课评教 22.8%提及此类问题	各学院
2	整改滞后	个别黑榜课堂连续追踪发现整改效果不佳	8 个课堂跟踪整改效果不佳	相关学院
3	师生互动与学生参与	师生互动偏少，未能充分启发引导学生独立思考、自学拓展	听课评教 38.2%提及此类问题	各学院、教务处
4	教学重点与节奏把控	教学重点不清晰、讲解逻辑不连贯、教学节奏偏快/偏慢、PPT 内容与讲解重点不匹配	听课评教 31.5%提及此类问题	各学院、教务处
5	早自习形式	大一学生反映“晨光计划”形式单一、时间不合理、形式主义	满意度调查 24.14%的学生不满意，另 32.76%选择“一般”	学生处、相关学院

二、整改建议与工作要求

（一）各学院：强化主体执行责任

1.课堂管理帮扶优化。以“提升课堂秩序规范性”为核心，对进入黑榜跟踪整改效果不佳或听课评教反馈问题突出的班级及授课教师，所在学院需在4月10日前完成与辅导员及授课教师的一对一约谈，制定整改措施，并报评建办备案。

2.观摩学习。各学院需在4月教学质量月组织1次“优质课堂”教学观摩活动。

3.早自习优化。相关学院需针对大一学生反馈，根据专业特点与学生需求，制定“基础+特色”早自习优化模块。

（二）教师发展中心：加强教师教学能力培训

针对课堂教学质量具体问题，教师发展中心可开展专题培训、教学沙龙等，分类设计针对“课堂教学改革与质量提升”的培训方案与培训内容。

（三）学生处：加强学风协同引导

1.规范“学风建设督查岗”标准。明确督查范围、时段、尺度，对督查人员开展岗前培训，并每月开展督查交流，确保督查标准统一、尺度一至。

2.协同学院优化“晨光计划”。强化对学生的引导与激励，如联合学院开展“优秀早自习案例宣传”，或设立“早自习积极分子”评选，给予适当的宣传与表彰，激发学生参与积极性。